

ZAKLADA
**OTOK
BRAČ**
NEGDJE IZMEĐU
MORA I ZVIJEZDA

Put Pašika 6 / HR-21400 Supetar
Područni ured Zagreb
Čakovečka 1a / HR-10000 Zagreb
Mob: +385 (0)98 978 6883
E-mail: info@zaklada-brac.hr
IBAN: HR3623600001102291232
OIB: 52427198390
www.zaklada-brac.hr



UPUTE NASTAVNICIMA LIKOVNE KULTURE - MENTORIMA

Cilj natječaja ZAGREB NAZORU je razvoj dječjeg stvaralaštva inspiriranog Nazorovim djelima, kroz sinergiju usvojenih znanja iz hrvatskog jezika, likovne kulture, biologije, geografije te ekologije kao međupredmetne teme. Nazorovi životinjski likovi i njihovo prirodno okruženje (šuma, livada, planina, more i podmorje) kao podloga za istraživanje, uočavanje, povezivanje i izradu misaonih mapa čvrsta su potka stvaralaštva koja usmjerava i ohrabruje učenike na izražavanje ideja, misli, osjećaja i vrijednosti vezanih uz važnost životinja i biljaka za život čovjeka i povezanost čovjeka s prirodom koja ga okružuje.

TEME:

- (1) HALUGICA MEĐU RIBAMA (1) HALUGICA MEĐU RIBAMA** (djetinjstvo Halugice , more kao kolijevka života)
- (2) JAŠUĆI BIJELOG JELENA** (krajobrazi mašte kroz koje me bijeli jelen nosi)
- (3) MEDVJED BRUNDO, VELIKI ČUVAR PRIRODE** (knjiga ugroženih vrsta, životinje kao ravnopravni vlasnici prostora, sinergija čovjeka sa prirodom koja ga okružuje)

TEHNIKE:

Akvarel, tempera, gvaš, uljni pastel, kreda, monotipija, gratage, kombinirana tehnika po izboru.

Kroz promatranje jelena, mora i podmorja s travom i ribama te medvjeda u šumi kroz adekvatan vizualni materijal i metodički poticaj, nastavnik usmjerava učenike na vizualnu analizu oblika, boja i kontrasta u dinamici kretanja životinje u njenom prirodnom okruženju, uspoređuju se i naglašavaju ključne osobine životinja i okruženja u kojem žive. Razmišlja se o ljudskom djelovanju koje ugrožava prirodna staništa u kojem životinje žive, podsjeća se učenike na crvenu knjigu ugroženih vrsta.

Ovisno o odabranoj temi, učenik će biti potaknut da bojom, kontrastom, ritmom i dinamikom oblika i površina izrazi osobine odabranog lika iz Nazorovog djela, u povezanosti sa dinamikom prirodnog krajolika, ili krajolika vlastite stvaralačke mašte. Molimo nastavnike-mentore da pota-

knu samostalnost u radu, istraživanje, uspoređivanje, kritičko mišljenje i stvaralačku maštu kroz sintezu stečenih znanja te ih usmjere u živ, dinamičan i inovativan govor dječjeg stvaralaštva.

INKLUZIVNO STVARALAŠTVO ZA UČENIKE U POSEBNIM ODGOJNO OBRAZOVNIM PROGRAMIMA:

U kategoriji inkluzivnog stvaralaštva za učenike s teškoćama u razvoju u posebnim odgojno obrazovnim ustanovama i razredima, molimo da se u poticanju mašte i kreativnosti koristi što više audio-vizualnih i taktilnih materijala, poticaja, crtane filmove navedenih Nazorovih djela, fotografije životinja u prirodnom okružju, odlazak u ZOO vrt.

Vrednovati će se elementi kompozicije, vladanje odabranom likovnom tehnikom, originalnost i samostalnost u interpretaciji odabrane teme i naglašavanju karakteristika odabranog lika iz Nazorovog djela u ritmu i dinamici njegovog životnog okružja ili krajolika vlastite stvaralačke mašte.

Veselimo se susretu!

Jacqueline Bat, prof.

Zagreb, 03. travnja 2017.

